**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.11.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Matematik Alanı:** MAB6. SaymaMAB3. Matematiksel Temsil  **Hareket ve Sağlık Alan:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler  **Müzik Alanı** MÇB3. Müziksel Çalma |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler**  Saymak |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyun severlik **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak |
| Değerler | **D4. Dostluk D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek** D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.  D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur. **D18 Temizlik** **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek** D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.  D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB1.Bilgi Okuryazarlığı OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme** OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Matematik Alanı: MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme** MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler. **MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme** MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri göster. **Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme** HSAB.12. a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder. HSAB.12. b. Hareketli oyunun kurallarını söyler. **Müzik Alanı: MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme** MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.  MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavram: 3 Rakamı**  **Materyaller: Şönil, ponpon, yumurta kolisi, lastik, hulahop, ritim çubuğu, düğmeler, tebeşir**  **Eğitim Ortamı: Sınıf, bahçe, oyun alanı** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | GÜNE BAŞLAMA ZAMANI  Çocuklar sınıfa geldiğinde öğretmen, enerjik bir müzik açar ve sabah sporu yaptırır.  Yoklama alınır ve günün takvimi yapılır. Ardından öğretmen çocuklara “Bugün 3 sayısıyla tanışacağız. Peki, üç taş oyununu duyan var mı?” diye sorarak merak uyandırır. Çocuklara geleneksel üç taş oyunu hakkında kısa bilgi verir ve bugünkü etkinliklerin 3 rakamı çevresinde şekilleneceğini belirtir.  (E1.1., E3.1.)  ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN  Matematik merkezinde çocuklara 3 rakamına ait çeşitli materyaller sunulur.  Ponponlar, düğmeler, minik taşlar gibi materyallerle serbest sayma ve gruplayarak 3 kavramı çalışılır.  Öğretmen her çocuğa rehberlik ederek gruplamayı nasıl yaptığına dair sorular sorar.  (MAB.1.b., MAB.9.a.)  BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.1.1., D18.1.2.)  ETKİNLİKLER  Ritim ve sayma becerilerinin gelişimi  Süreç:  Çocuklar çember şeklinde oturur. Öğretmen elini 3 kere şaklatır ve çocuklara kaçı duyduklarını sorar.  Sonra aynı işlemi çocuklara yaptırır. Ardından öğretmen ritim çubuğu ya da marakas kullanarak üç vuruş yapar.  Çocuklar sırayla müzik aletini alarak öğretmenin ritmini tekrar eder.  (MÇB.2.a., MÇB.2.b., MAB.1.a., MAB.1.b.)-  Fenomen minik bitkiler kitabı 6-7 sayfaları ve matematik kitabı 8-9 sayfaları 3 rakamı yapılır  ÜÇLÜ DANS OYUNU  Amaç: Oyun içinde gruplaşma, yönerge takibi  Süreç:  Müzik açılır, çocuklar serbest dans eder. Müzik durunca öğretmen “3’lü gruplar olun” der.  Çocuklar gruplarını oluşturur. Öğretmen yönergeler verir:  “El ele tutuşun”, “Sırt sırta verin”, “Ayaklarınızı birleştirin”…  Oyun farklı yönergelerle birkaç kez tekrarlanır.  (E2.5., HSAB.12.a., HSAB.12.b.)  SAYI ATÖLYESİ  Amaç: Sayma ve el becerilerini geliştirme  Süreç:  Çocuklar masalara geçer. Gruplara ayrılırlar.  Her grup farklı materyalle 3’lü gruplar yapar:  • Şönillere 3 boncuk geçir  • Yumurta kolisine 3 ponpon yerleştir  • Ponponları 3’lü kule yap  • Düğmeleri üçerli ayır  Öğretmen tüm gruplarda dolaşarak sürece eşlik eder, yönlendirir.  Fenomen minik çizgi çalışması kitabı sayfa 7 tamamlanır.  (SDB2.1.SB4., SDB2.2.SB4., MAB.1.a., HSAB.2.c.)  3’ÜN PARKURU  Amaç: Fiziksel gelişim, rakam tanıma  Süreç:  Bahçede yere 1–2–3 rakamları karışık yazılır.  Çocuklar sadece 3 rakamlarının üzerinden zıplar.  Parkurun sonunda hulahopun içine 3 top koyar, ip ile hedefe çeker.  (HSAB.1.a., HSAB.1.c., MAB.1.b.)  ⸻  🔸 ETKİNLİK 5: GELENEKSEL OYUN – ÜÇ TAŞ  Amaç: Geleneksel oyun kültürünü tanıma, strateji  Süreç:  Öğretmen yerde büyükçe 3 taş oyun çizimi hazırlar.  Her çocuğa iki farklı renkte taş verilir.  Kurallar anlatılır, örnek oyun oynanır.  İkili gruplarla uygulama yapılır.  Sayılar kitabı sayfa 3 tamamlanır.  (OB1.1.SB1., HSAB.12.a., HSAB.12.b.)   * ⸻DEĞERLENDİRME Bugün hangi rakamı işledik?   • En çok hangi etkinliği sevdin?  • Gruplarla çalışırken neler hissettin?  • Üç taş oyununu tekrar oynamak ister misin? |
|  | |
| Zenginleştirme | Sayı eşleştirme kartları, 3 rakamı yapbozu |
| Destekleme | Grup içinde rehberlik, bire bir tekrar çalışmaları |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Üç taş oyunun tarihçesi araştırılır. Ailece üç taş oyunu oynanır. Aile katılımı 20. 21. Ve 22. 3 rakamı sayfası yapılır.  **Toplum Katılımı: -** |